

D I M O TU BAGALÀDI

COMUNE DI BAGALADI

NOMARCHÌA TU RIGHÌU TIS KALAVRÌA

PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA

T H I R Ì D A G L O S S I K Í

JÁ NA SICÒI TIS GLOSSA CE CULTURA GRECA TOS GRÈKO AN TIN KALAVRÌA

SPORTELLO LINGUISTICO

PER LA VALORIZZAZIONE DELLA LINGUA GRECA DI CALABRIA

BAGALADI

"Bagaladi, una regione solitaria ma maestosamente bella";

così scrisse il viaggiatore inglese Edward Lear nel 1847,

quando per un giorno fu ospite in paese, presso la famiglia Pannuti.



Adagiato alle pendici del monte Sant'Angelo, sul fianco destro della fiumara Tuccio,

lungo la strada che collega Melito Porto Salvo al centro turistico di Gambarie,Bagaladi si estende sul versante meridionale dell'Aspromonte.

Il territorio, che occupa una superficie comunale di 30,81 km, s'innalza per 473 mt.

sul livello del mare e attualmente conta 1071 abitanti.Il comune di Bagaladi fa parte dell'Area Grecanica e confina con i comuni di Cardeto, Montebello Jonico, Reggio Calabria, Roccaforte del Greco e San Lorenzo. Per il suo aspetto caratteristico e per il fatto di essere uno dei paesi ubicato ai piedi dell'Aspromonte, è stato definito prima Porta d'accesso al Parco d'Aspromonte.

Le interpretazioni sull'origine del nome sono incerte. L'etimologia del nome Bagaladi pare derivi dal greco Bagalàdi, con il significato di "valle dell'olio" e il paese per la sua imponente produzione olearia non poteva avere altro nome più adatto; in tempi successivi non mancarono altre traduzioni del nome, quale quella araba BaH Alla " bellezza che viene da Dio".

Bagaladi,anticamente,non aveva questo nome.Il paese, attraverso i secoli, fu indicato con vari nomi: " Tucchio" in un privilegio del 1098, con il quale il conte Ruggero fece delle concessioni al monastero di S. Angelo e fu detto Valles Tutii o Val Tuccio in due documenti, uno del 1275 e l'altro del 1276. Anche le sue origini sono incerte, poiche non esistono documenti di sorta che ne testimoniano la data, probabilmente vanno ricercate tra i sec. IX e X.



Secondo il Genovesi, il primo abitato urbano di Bagaladi si deve ai monaci basiliani, provenienti dal monastero del SS. Salvatore di Messina che in questa terra sono stati numerosissimi e, che, oltre a diffondere le scienze e le lettere, mantennero anche viva la lingua greca, nei paesi circostanti.

A loro si devono i monasteri di Sant'Angelo, posto nel territorio di Bagaladi,San Teodoro,San Michele e San Fantino.
La località in cui sorse, presumibilmente, il Monastero di Sant'Angelo è detto Rungia" e prima dell'alluvione del 1951, si dice che erano visibili anche i ruderi. Si sa con certezza che nel comune di Bagaladi esisteva una chiesetta bizantina, dedicata alla SS. Annunziata collocata vicino il territorio Zervò, ad unica navata con un solo altare e ingresso da una parete laterale, distrutta quasi certamente dal terremoto del 1783.

Legata feudalmente, fino al 1488, alla Baronìa dell' Amendolea e poi a quella di San Lorenzo, il feudo successivamente, passò agli Abenavoli e a Bernardino Martirano e

quindi fu acquistato dai Mendoza, che nel 1624 lo vendettero ai Ruffo di Bagnara, che lo tennero fino all'eversione napoleonica del 1806.





Danneggiato, nel 1783 dal terremoto, il borgo conserva ancora resti di antiche costruzioni. Nel 1811 ottenne lo status di comune, mantenendolo sotto la giurisdizione di Melito. Non bisogna dimenticare che, nel 1860, Bagaladi offrì ospitalità ai garibaldini, i quali sbarcati lungo la costa di Melito Porto Salvo, sarebbero risaliti verso l'interno, per raggiungere l'Aspromonte.

Dalla statale 187, salendo verso Bagaladi, sono d'interesse paesaggistico le numerose case coloniche, frantoi e mulini ad acqua del XVIII e del XIX secolo. Ancora uliveti, sorgenti d'acqua e pregevoli opere artistiche sono il vanto degli abitanti di Bagaladi che vivono in una zona meritevole per le sue bellezze naturali e per la sua posizione.

DA VEDERE



La chiesa parrocchiale di San Teodoro, subì alterne vicende di distruzione e ricostruzione: eretta nel XV sec. dichiarata inagibile dopo il terremoto del 1908, fu riaperta al culto alla fine della seconda guerra mondiale. Essa, nel suo interno, conserva opere e tesori d'arte, di epoche diverse. Sull'altare maggiore è conservata una croce marmorea, opera dei principi del 500. In una cappella, vicino l'altare, è custodito il gruppo marmoreo dell'Annunziata: sono quattro statue in marmo bianco carrarese. L'elegante esecuzione si vuole attribuire ad Antonello Gaggini. Di rilievo storico-artistico, sono le campane di bronzo che presentano, una lo stemma con la Croce di Sant'Andrea e l'altra l'emblema dell'Annunziata.

La statua in bronzo della Madonna dell'Ulivo, posta in località San Giovanni, nella parte alta del paese. L'opera, eseguita nel 1955 è dello scultore Pasquale Panetta, che è anche l'autore della fontana monumentale. Purtroppo degli antichi monasteri, restano poche tracce.





FESTIVITA' RELIGIOSE

La Madonna del Carmelo, terza domenica di agosto.

San Teodoro, santo protettore del paese, il nove novembre.

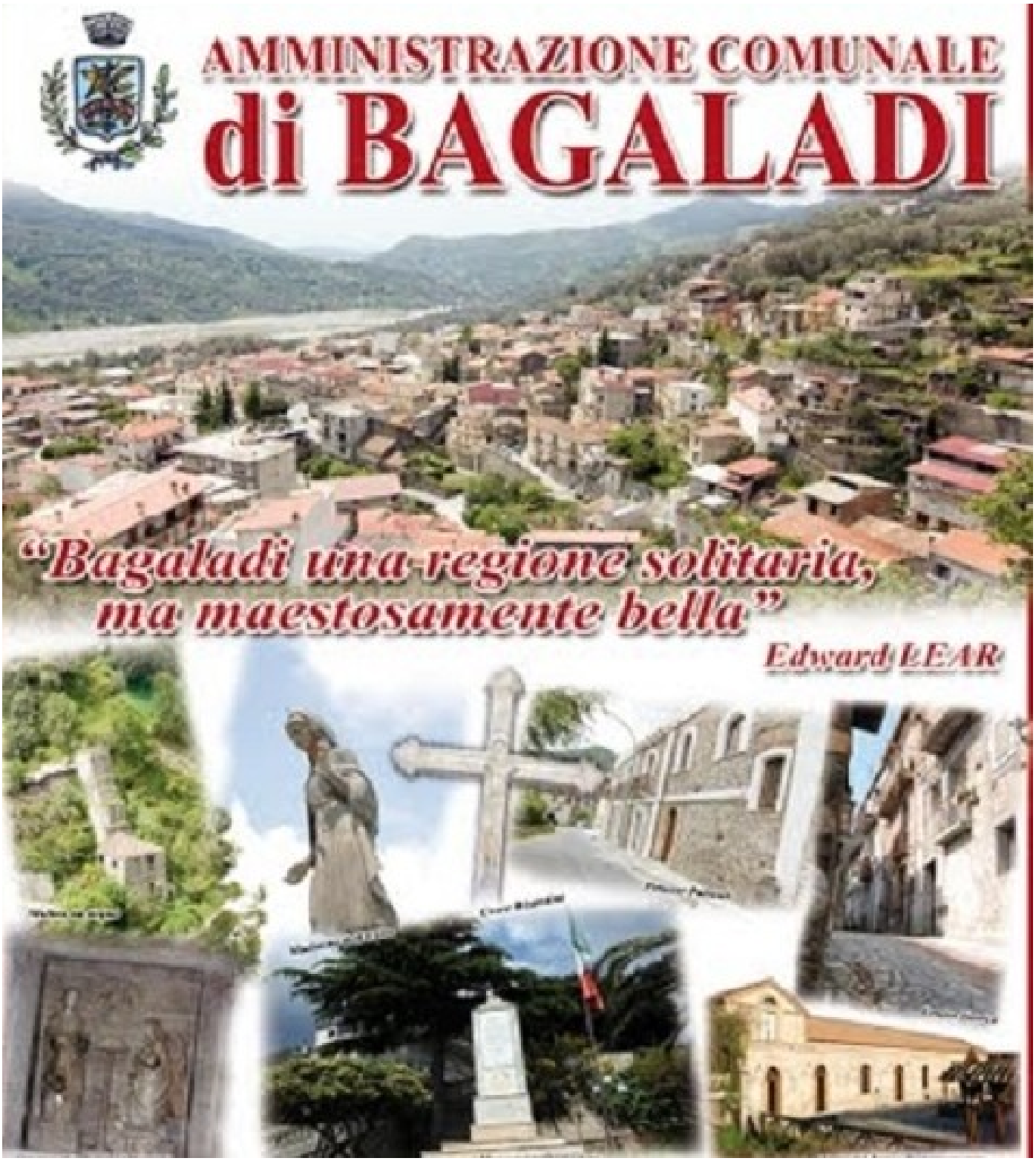
Ogni anno, il 26 dicembre e il 6 gennaio si tiene il rinomato Presepe Vivente.Il percorso del Presepe si svolge nel cuore del centro storico, accompagnato dalla degustazione dei prodotti tipici locali.

FESTE CIVILI

La festa del Gonfalone è una manifestazione folcloristica, tra le più importanti, della nostra provincia. Si svolge, ogni anno, la prima domenica di agosto e ha il suo centro nella Piazza della Libertà, importante luogo d'incontro e di svago, oltre che luogo di crescita culturale e sociale. Significativa è la partecipazione di tanti visitatori della zona e non, per una manifestazione che mira a salvaguardare le tradizioni, gli usi e i costumi locali, nonché a valorizzare la cultura rurale e promuovere i prodotti tipici.

LA SPORTELLISTA

LUCIANA FAMILIARI



LA SPORTELLISTA

LUCIANA FAMILIARI

TO BAGALÀDI

"To Bagalàdi,ena chorìo manacholicò ma amètristo pìszilo";

otu ègraspe o scèno tassidiòti istorikò Edward Lear sto 1847,

pòte jà mian imèra, ito filòzzeno sto chorìo, sto spìti ton Pannùto.



Cathìmeno sta catèfora tu vunì Aju Angelu, sto cànto descìo tu potamù tu Tucciu, macrìo to dròmo ti smìnghi ismìa Mèlito tu Pòrtu Sàlvu sto kèntro tu Gambàri, to Bagalàdi aplònnete sto mertcò plen chamiddhò tu Aspromùnti.

I merìa, ti ene 30,81 km, jèrrete jà 473 mt. apànu ti thàlassa ce sìmero echi 1071 christianù. To dìmo tu Bagalàdi ene merticò tis Merìa Greca ce ene condà sta chorìa tu Cardìtu, tu Muntebeddhu Jonicu, tu Righìu tis Kalavrìa, tu Vunì ce tu Ajeddhavrèndi. Jà to skìmatu charactisticò ce iatì ene enan an ta chorìa cathòmeno sta podia tu Aspromùnti, ècrasti protinì thirìda Tu Parcu tu Aspromùnti.

Ullo ecìno ti lèghete jà putten èrchete to nòma-tu den to annorìzome calà. I ethimologhìa tu nòma Bagalàdi dìfi an to grèco Bag alàdi, ti thèli na ipi "vathìa tu alàdi"ce to chorìo jà pìszila-tu ftiàma sce alàdi den ìsonne na èchi àddho nòma.

Sce plèn ambrò chrònia den èsoe na mi èchi, pòse "cino arabo Bah Alla " Omorfìa ti èrkete an to Thiò".

To Bagalàdi sta palèa chrònia den iche tùndo nòma. To chorìo, sto trèscima tu kerù ito anorrimèno me addha nòmata : Tùcchio sc' ena chartì tu 1098, me to pio o conte Ruggèro ècame 'sce pràmata calà sto monastèro tu Àju Àngelu ce ito crammèno "Valles Tutii o Vathìa Tùccio sta diao chartìa, ena tu 1275 ce ton àddho tu 1276. Ciòla pote esicòthi, ton chròno o ton kerò, canèna to scerì, den èchi pùpote chartìa pu to gràfusi, ene mèsa sta eòna IX ce X.



O stòriko Genovesi lèghi ti ta protinà spìtia tu chorìu tu Bagalàdi ta ecàmasi i calòjeri vizantinì, ti ìrthai an to monastèro tu S.S Salvatùri tis Messìna, ti sce tùti ghì eghenàstissa tòssa poddhà, ce ti 'sce ple anda gràmmata ce andin cultùra, ecratìai zondàri tin glòssa grèca, ste 'mmerìe condà.

Jà 'cinu ene ta monastìria tu Àju Àngelu, cathimèno stin merìa tu Bagalàdi, Ajo Teodòro, Àjo Michèle ce Ajo Fantìno. I merìa pu iche to monastèro tu Àjiu Àngelu tin cràzusi " Rungia "ce prìta tis primmìa tu 1951, lèghete ti efènnondo acomì te chalamìe. ZZèrome stin alìthia ti iche sto dimo tu Bagalàdi mìa anglisùddha vizantinì ene afferomèni tis Panaghìa SS. Annunziàta ti stèki condà tin merìa ton Zervò, me mia nàrtika me manachò ena artàri ce pu isònnasi na mbèusi ciòla me mia porta plevrikì, chalasmèni quasi an to sisma tu 1783.

Demèno, fìna tu 1488, tis Varunìa tis Amiddàlia ce st'apìssu chrònia cini tu Ajeddhavrèndi, to fèudo ejài tis famìgghia ton Abenàvolo ce tu Bernardìnu

Martiràn̄u ce echoràsti an tus Mendòza, ti sto 1624 to epulìai ton Ruffo tis Kalavrìa ce otu èmine fina sto tèglioma tu feudalismù tu 1806.





Chalamèno an to sìsma tu 1783, to chorìo cratì acomì te chalamìe ‘zze palèa spìtia.Sto 1811 epèrae sto status asce dìmo, ma càtu tu Melìtu tu Portu Sàlvu. Den èchome n’addhismonìome ti, sto 1860, to Bagalàdi èdoke filozzenìa ton garibaldìno, ti ecatevèsai stin rìbba tu Melìtu, sclapènnonda jà òssu na pàusi sto Asprumùnti.

An tin stràta 187, pettònnonda sto Bagalàdi, ene pìszilo jà ta parapoddhà spìtia sce colònu, trappìtata ce mìla sce nerò tu eòna XVIII ce XIX. Acomì dendrà sce alèo, ta pigàdia ce dulìe sce technì ene tin charapìa ton athròpo tu Bagalàdi ti zìusi stin mia pìszili merìa jà ta omorfie-ta ce jà to chùmatu.

SÒNNOME IVRI



I anglisìa tu AJìu Teodòru, epèrae àddha simvanda ‘zze tin chalasìa ce to tichòai metapàle: jenamèni sto XV eòna, ìpasi ti den ito calì jà to uso, iton anittì metapàle jà tin luturghìa sto tèglioma tu destèru pòlemo tu còsmu. I anglisìa, òssu, èchi pluse dulìe sce technì, an tu tòssu kerù. Sto artàri to plèn mèga, èchi ena stavrò zze màrmuro, dulìa ton principi tu ‘500. Sc’ ena parecclìsio, condà to artàri, èchi to còmbo ‘zze màrmuro tis Ajìa Annunziàta: ene tèssere stàtue ‘zze màrmuro an tin Carràra. I pìszilo dulìa lègusi ti tin èkame o Antonèllo Gaggini.

I stàtua ‘zze bronzo tis Panaghìa tis alèa ti echi stin merìa tu Ajiu Giuvanni, sto zzilò merticò tu chorìu. I dulìa, tu 1955, ene tu Pasquàle Panètta, ti ene ciòla ‘cino ti èkame to pìszilo pigàdi. ZZe palèa monastìria mènusi manachà lìghe oplè.





ARGHÌE SCE PÌSTEMMA

I Panaghìa tu Carmelu, trìti ciuriacì tu àgustu.

Ajio Teodoro, ennèa tu novembrìu.

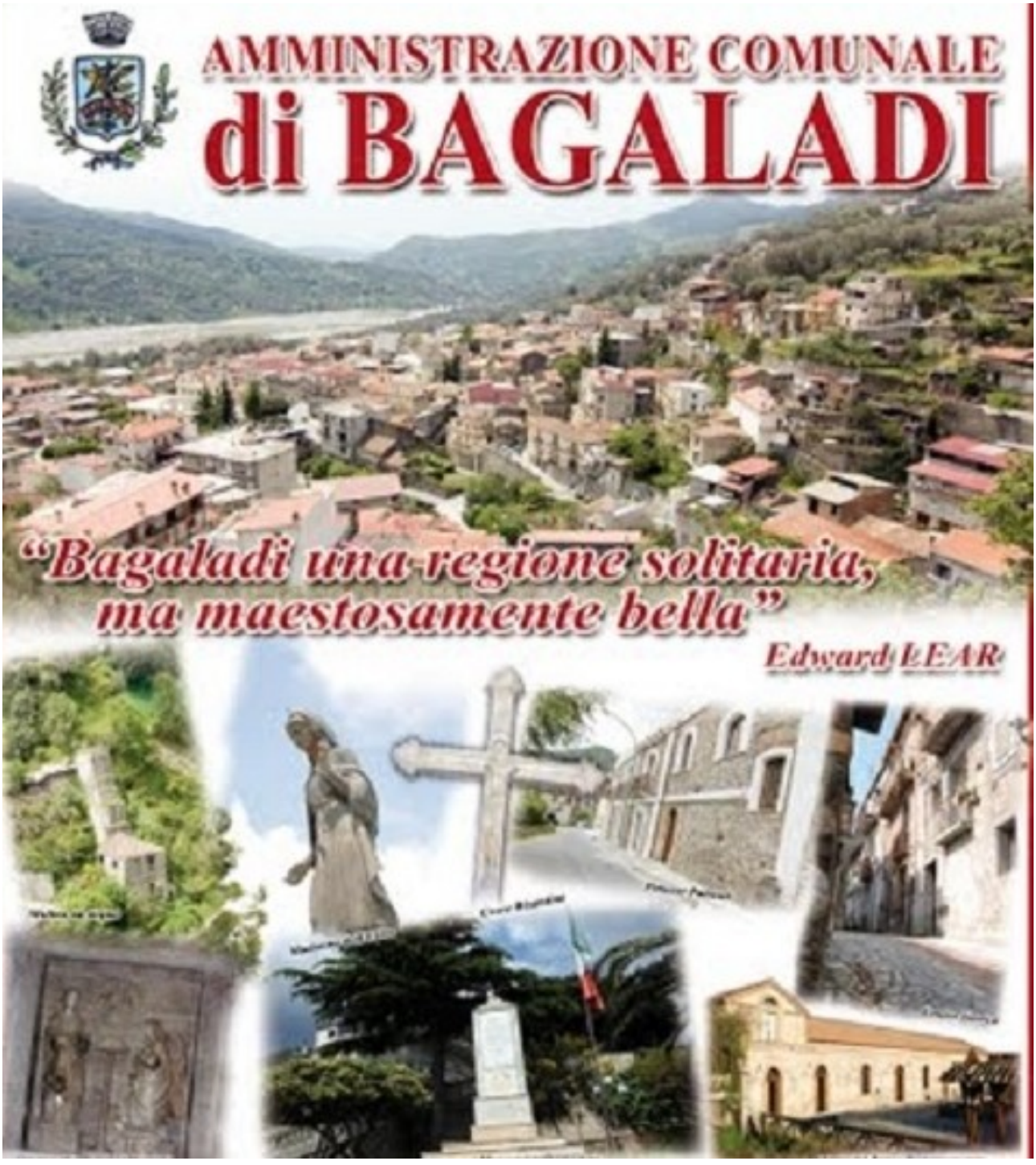
Cathachròno, stin ìmera 26 tu decembrìu ce stin 6 tu jenarìu èchi to poddhì epifànio Presepi Zondàri. To porpàtima ene stin cardìa tu cèntru tu chorìu ce ìche poddhà faghìa tis merìa.

ARGHIE TU CHORIU

I arghìa tu Gonfalòni ene mìa arghìa folkloristica, mèsa poddhè epifànie tis eparchìa dikàma. Ene, catachròno, i protinì ciuriacì tu àgustu ce èchi ton centro-tu stin Platìa tis Elefterìa, epifàni merìa ‘zze apàndisi ce pezimìa, ma ciòla merìa tis cultùra ce tu fuscònnatu eterikù. Iche poddhì christianì ti smerìa ce den, jà mìa arghìa ti fuscònni tin choriatikì cultùra ce ta faghìa dikàma.

LA SPORTELLISTA

LUCIANA FAMILIARI



LA SPORTELLISTA

LUCIANA FAMILIARI